BnF Gallica

Al Tabt

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Al Tabt. 1933.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

N°21

ثمن النسخة ٥٠ صانتيما

السنة الاولى عدد ٢١

87

PRÉFECTURE D'ALGER
DÉPÔT LÉGAL

المكاتبات

تعنون باسم مدير الجريدة

محمد عباسة الاخضرى

نهج روفيقو ٧٠ بالجزائر

والرسائل لا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

Eth-Thabat

Directeur : ABABSA MOHAMED
rue Rovigo 70 - ALGER

الثبات

يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة

(قرءان كريم)

(شعارنا) الثبات على المبادى الحقة ، مع السير بحكمة يضيء السبيل ، ويضمن النجاح

قيمة الاشتراك

في القطر الجزائرى عن سنة	٤٠ فرنك
عن نصف سنة	٢٥
في تونس والمغرب وطرابلس	٤٥ —
في سائر الاقطار	٥٠ —

ويخصم لطلبة المعاهد النصف

الاعلانات

يتفق في شانها مع قسم الاشهار بالادارة

الجزائر — يوم الجمعة ١٨ جمادى الثانية ١٣٥٣ — جريدة سياسية اجتماعية اخلاقية تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع — الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٣٤

تطور الحالة الاقتصادية

بعد حادثة قسنطينة ؟ ؟

ان الشعوب النائمة لا يحرك شعورها ولا يتقد حماسها الا بتوالي المظالم وتكرار الاعتداءات واشتداد الازمات والعبث بمقدساتها والضغط على حرية تفكيرها ومعتقدها واغتصاب ما تستمد منه الحياة الطبيعية . فاذا شمت منها رائحة التعصب العنصرى من مجاريها وكان ذلك التعصب مصبوغا بصبغة دينية تكون من ورائه رد الفعل من تلك الامة النائمة المفككة الاوصال المتفرقة الكلمة فتصبح مستيقظة [illegible]

كانت لحادثة قسنطينة اثر غريب في الامة الجزائرية وبالاخص عمالة قسنطينة وغالب العواصم في العمالات الاخرى ؛ وهذا الاثر والانقلاب الفجائي هو سريان المقاطعة سريانا طبيعيا من غير نشر دعاية ولا بذل اقل مجهود . والسبب في ذلك ما هيأه يهود قسنطينة في ايام الكارثة . فانهم قد قاطعوا المسلمين المجاورين لهم والذين كانوا يخدمونهم كعملة في اشغال المهن المنحطة ! و بهذه الجناية التي ابتدأ بها اليهود شرع المسلمون يحسون بمعنى المقاطعة واصبحوا يدبرون في القيام بتاسيس الشركات التجارية فيما هم في احتياج ضروري اليه في لوازم الحياة . غير ان المفكرين في تاسيس هذه الشركات التي سيشرع في عملها في القريب . يجعلون وجهتهم لجلب البضائع من الخارج كالكتان والحرير وما هو من كماليات الحياة كالقهوة والشاي والسكر والزيوت وغير ذلك .

ولم يفكر هؤلاء التجار في تاسيس المناسج والمغازل بالوطن ، فان في تاسيس شركة واحدة تقوم باستخدام الآلاف من البنات والنساء اللاتي يقين في حالة تعاسة واهمال . ان الجهاد الوطني الذي يبقى مسطر ابمداد الشرف والاخلاص في تاريخ النهضة الجزائرية .

ان في وطننا ما يغنينا من ناحية الملبوس . فلنا كفاية في الكمية الصوفية الهائلة التي تؤخذ من القطر الجزائرى بابخس الثمن وترجع اليه باغلاه . ويقع التزاحم على اقتناء الانسجة الصوفية المنشوشة فنلبسها ونحن مغتبطون بها .

وعلى كمية الصوف الجزائرى نقيس مسألة الجلود والدبغ والمطاحن التي اغفل امرها المفكرون فان في تضييع كمية القمح الهائلة و بيعها بالثمن البخس وشراء دقيقها وخبزها باضعف الاضعاف لعبرة وذكرى لقوم يفقهون معنى الحياة الحقيقية في هذه الدنيا ! ؟

فحديث الامة على الشركات التجارية وتاسيس الفروع في العمالات والنهوض الى تحسين التجارة من الاهميات ، واهم من ذلك تاسيس المناسج والمغازل لاشغال اليد العاطلة من الجنس اللطيف فاهمال البنت يعد من فقد حاسة الغيرة ! ومن هذه الناحية تبتدىء النهضة وتسرى في الامة روح الحياة

عباسة

متى ينصفنا الجيران ؟

ان حادثة معمرى قرية بريش تبعث في الاهالي الريب والظنون !

كان في يوم ١٨ و ١٩ سبتمبر اشيع خبر مصطنع بين المعمرين بقرية — بريش — حوز كارو بير ام لباقى من ان عصابة من الاهالي ستهجم على — الكولون — فعم الهلع واستولى الخوف وسوء الظن في قلوب اولئك السكان من المعمرين فعمدوا الى الرحيل الى مدينة عين البيضة وهم الآن بها ! ؟

و مثل هذه الاشاعة المصطنعة لا تصدر الامن هيأة الدعاية اليهودية ضد الجزائريين . فاليهود اليوم ينشرون دعايات و يسخرون ذواتا سياسية لنشر هذه الاختلاقات كما يسخرون الجرائد التي تجر في الذمة والشرف للتهويل على المعمرين بالشمال الافريقي عموما والجزائر خصوصا حتى اذا عم الذعر بتجسيم اوهام الاكاذيب والاختلاقات ، وجد انصارهم الكثيرون بالبرلمان توفير العدة لايصال الانتقام اليهودي بالمسلمين .

كيف يتسرب هذا الهوس الى قلوب المعمرين الذين شاهدوا صدق الاهالي وحسن مجاورتهم و وفائهم مع الدولة الحاكمة في سائر المواقف الحرجة وآخرها موقف الحرب الكبرى التي ضحى فيها الاهالي ما ضحى من الغزيرين — النفس والمال .

وقد اثبت التاريخ الفرنسي ان للجندى الجزائرى الحظ الاوفر في التضحية والشجاعة والاخلاص . فهل تنوسيت كامل تلك المواقف العظيمة لدى جيراننا المعمرين اليوم ؟ حتى اصبحوا يصدقون اول ناعق ينعق باشاعة مفتعلة لا قصد منها غير الكيد بالاهالي وتنفيذ اغراض اليهود فيهم على يد هؤلاء المتجرين في مهنة نشر افاويل الحيرة والتشويش .

فهل يكون من واجب السلطة تشديد المراقبة وتتبع مصدر هذه الاشاعات — الابروباجانديه — الخفية التي ان دامت افسدت على الامة والحكومة نظام الراحة والامن بهذه البلاد .

وهل يمكن ان نخاطب جيراننا المعمرين بقولنا : لماذا لا تهاجرون مساكنكم يوم الاحد ٥ اوت ؟ وهل ثبت لديكم ان الاهالي اعتدوا على فرنسي واحد بكامل القطر الجزائرى ايام هيجان الامة ضد العنصر اليهودى الذي سعى باختيار نفسه لتكوين حركة العداء والتقاطع بينه و بين المسلمين ؟

نحن لا نقدر ان نتحمل كل هذه المكائد التي تنسج لنا لقصد الايقاع بنا في بلادنا ونحن آمنون مطمئنون واثقون باخلاصنا وحسن طويتنا مع الحكومة الفرنسية وكل مجاورينا بهذه البلاد .

اننا امة دينية يحذرها دينها القويم — الاسلام من الغدر بالجار كما يامرها بالهدو والسكينة وينهاها عن الالقاء بنفسها في مجاهيل التهلكة والخسران . كما يامرها بان لا تستسلم لما يراد بها من الكيد والتنكيل !

فالى نواب الامة الذين طال بهم السبات والى الامة جمعاء اوجه صرختي الحارة مهيبا بالجميع الى تاسيس هيأة للدفاع عن المسلمين بالجزائر وفرنسا لرد ما يرمينا به اعداؤنا اليهود و من على شاكلتهم من المسخرين بالمال الصهيوني ؛ وهذا الرهط لا يقل عدده بفرنسا والجزائر .

كما ان اشراف النفوس من احرار الفرنسيين الذين يهتمون بالقضية الجزائرية ويدافعون عنها قياما بواجب شرف الضمير الفرنسى الصميم ومراعاة للمصلحة الوطنية قبل كل شيء — هم كثيرون في الجزائر وفرنسا ايضا .

فهل تستفز غريزة الدفاع الطبيعي التي لا يخلو منها حتى الحيوان الاعجم فضلا عن جنس الانسان الذي يحسب نفسه في اعلى درجة من الانسانية بما يعتقده من توحيد القوة الغيبية المحيطة الفعالة المتصرفة القاضية ؛ فاذا فقدت الامة الجزائرية هذه الغريزة الطبيعية — الدفاع — فهل يمكن ان نعد من جنس الحيوان فضلا عن جنس عموم الانسان ؟ — بل الافضل منه — وهو المومن الموحد

اما السلطة الجزائرية فاننا نود من رجالها الدهاة ان يتقصوا اثر هذه الاشاعات حتى يقفوا على منبعها فتتضح الحقائق و يظهر العدو من الصديق .

محاكمة الدكتور ابن جلول

كان يوم ١٩ سبتمبر يوما مشهودا بقسنطينة وان شئت قل يوما عبوسا بالنظر الى ما خامر السكان و حتى الحكومة من تخوف مما عسى ان يحدث من تظاهر المسلمين من محاكمة زعيمهم السياسي الدكتور ابن جلول

محاكمة الدكتور كانت بالمحكمة الجناحية لاجل ضربه لذلك الشرطى الاهلي الذي اعتدى على شرف الدكتور بالسب والتهمة امام نائب الحق العام ، وكاتب عامل العمالة بقوله — تكذب — يقول له آنت فرنسي ؛ يعني عدو فرنسا ، و بهذا التجرأ وهذه العجرفة التي عرف بها : قصاب بوجمعه الشرطى ثارت حمية الشرف في الدكتور بلطمة تركته صريعا ؟

ان السيد وكيل الحق العام فعل واجبه في تتبع الدكتور ابن جلول لخرقه الادب بضرب هذا الشرطى و لم يتتبع جنابه الشرطى قصاب الذي تسبب في هذا الضرب بلسانه المسموم امام حضرة وكيل الحق العام ؟

ماذا تفهم الامة من محاكمة نائبها وترك خصمه قصاب ؟ تفهم — والله اعلم — ان الاهالي لا قيمة له في نظر الحق وان عرضه كعرضه مباح لسائر الموظفين صغارا كانوا او كبارا و بهذا ترى الجندرمة وحراس الغاب يقتلون دائما الاهالي و لا يلحقهم ادنى بحث او عتاب ؟ و ما واقعة الجندرمي الذي قتل اهليا و جرح اهالي في السنة الماضية بمسابقة شاطودان وكذلك قتل حارس الغاب لاهلي ظلما بقرية

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

تدخل المعمرين في الانتخاب

بلغنا من مصدر وثيق ان احد المعمرين الكبار ببسكرة صرح بان الدكتور سعدان لا يقدر ان يتحصل على مائتين من اصوات الناخبين ببسكرة ! صرح بهذه الجملة في غير مهابة و لا خجل ؛ ماذا يجب على جماعة المعارضين ان يفعلوا ازاء هذا التدخل من اناس لا علاقة لهم بانتخابنا ؟ و ماذا يجب ان يعد لمثل هذه التهجمات و هل تتدارك الحكومة العليا بالجزائر هذا التهجم فتؤذن بايقاف — الكولون — والحكام والقياد عند حدهم في ايام الانتخابات و خصوصا يوم ١٤ اكتوبر ، و على من تقع المسئولية اذا قام الناخبون بواجب الدفاع عن شرفهم الانتخابي يوم يقع من المعتدين اعتداؤهم فيردون ذلك الاعتداء بالمثل ؟

فالرجاء من رجال الحكومة ان يأمروا من الآن جميع الحكام والقياد و بعض الكولون الذين يحبون ان يتداخلوا في شئون الاهالي للعبث بهم وايقاد نار الثورة في البلاد ! هذه نصيحتنا نقدمها للعموم من الآن ، فحق الانتخاب خاص بالمنتخبين و لكننا لم نر انتخابا واحدا خرج سالما من تدخل الحكومة والمعمرين فيه !

في المجالس البلدي

بقسنطينة

افتتحت الجلسة على الساعة الرابعة والثلاثين دقيقة يوم ٢١ سبتمبر تحت رئاسة شيخ المدينة م مورينو فافتتح الخطاب بعبارات التأسف لما حل بقسنطينة من حدوث تلك الفاجعة غير المنتظرة وقال ان ما وقع يجب ان ينسى لان تلك الاعمال ما صدرت الا من اوباش لا يزنون ما يفعلون ! فالواجب نسيان الماضي والتصدي الى العمل المشترك النافع .

فكان لكلام شيخ المدينة اثره في نفوس الحاضرين وقد التمس من نواب العنصرين المسلمين واليهود بان لا يبسطوا الكلام في واقعة يوم ٥ اوت ، وقد اثنى م مورينو على نواب الاهالي واعيانهم في قيامهم بالسعي لاخماد الفتنة و بذل جهودهم لنشر الراحة بين السكان بكامل الايالة القسنطينية . فكان لموقف م مورينو في هذه الجلسة اعتبار عظيم عند النواب .

ونحن نود ان يسدل الستار عن هذه الحادثة التي ما كانت لتخطر ببال اي مسلم جزائري فنسيانها وعدم ذكرها مما يجبر الصدع و يقرب بين العنصرين المتكوبين . اما التمادي على نشرها بالجزائر والتهجم على فريق دون فريق والانتصار لعنصر على عنصر لما يوسع الشقة و يزيد في اذكاء نيران العداوة الامر الذي لا يوافق مشرب العصر التمدينى الذي يقضي بحياة الطمانينة والهناء .

احتفال مدرسة الحياة بجيجل

تقدمت هذه المدرسة العامرة بفضل الجهود التي بذلها الشيخ محمد الطاهر الجيجلي و رجال جمعية الحياة و معاضدة اهالي جيجل و على رأسهم النائب الحر السيد حسن بن خلاف الذي تفضل على الجمعية بالمحل و مجهزاته بملكه اكثر الله من امثاله في الامة الجزائرية .

كان معقد الحفلة صالة السينما فتسابق السكان لاحتلال المقاعد فما ازفت الساعة الثامنة ونصف حتى ضاقت الصالة بالمقبلين ، وافتتحت الجلسة بخطاب مسهب القاه حضرة الاستاذ محمد الطاهر عرف الجهود التي بذلتها جمعية الحياة الى ان وصلت الى هذه النتيجة المحسوسة واطنب ببين شيئا من العراقيل التي عرضت في سبيل ذلك المشروع الشريف ثم اثنى على همم اهالي جيجل عموما ، ثم ذكر ما لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين من ايادٍ بيضاء على امثال هذه النهضة التهذيبية المباركة واتم خطابه تحت وابل من تصفيق الاستحسان .

وخطب ثلاثة تلاميذ واحد من مدرسة بجاية واثنان من مدرسة الميلية ، وقام بالقاء قصيدة اهل السنة صبي من مدرسة الحياة الجيجلية فاجاد كل الاجادة ، ثم طلب من الاستاذ الشيخ عبد الحميد باديس رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين فالقى خطابا بليغا قوطع بتصفيق الاستحسان المرار العديدة

و بعد خطاب الاستاذ باديس شرع في تمثيل رواية قام بها اربعة اشخاص يدور محورها حول البحث عن الامراض الاجتماعية التي اصابت الامة الجزائرية فكانت ذات اربعة فصول (١) الخمر و مضاره (٢) الخراف وآفته (٣) التفرق واضراره (٤) الجهل و مغباته وختمت الحفلة بدور مضحك قام به المضحك (رزيقو) و تمت الحفلة في غاية السرور والاعجاب .

لصوص تعساء

تساق جماعة من اللصوص حائط فندق كبير في منشستر معرضين أنفسهم لخطر السقوط على الارض ، واقتحموا عدة حجرات وابهاء قاصدين غرفة معينة ظنا منهم ان بها حقيبة تحتوي على مجوهرات ثمينة نادرة ، حتى اذا ما وصلوا هذه الحجرة وفتحوا الحقيبة المنشودة لم يجدوا بها الا ستة بنسات (٢٤ مليما تقريبا) فتكدروا واستولى عليهم غضب شديد فمزقوا اغطية الفرش وعادوا من حيث اتوا خائبين !

قران ميمون

وليمة فاخرة

كان يوم ٢٣ سبطامبر موعد عقد قران الشاب الوطني الشهير السيد فرحات عباس الصيدلي بسطيف وصاحب كتاب « الشاب الجزائري » ذلك الكتاب الذي حاز به مؤلفه الشرف الوطني واصبح محبوبا عند الامة قاطبة حتى هبت اريحية الرجل العظيم السيد حسن بن خلاف النائب العمالي بجيجل وصاحب المواقف الوطنية المشهورة الى مصاهرة هذا الشاب الكريم فاختاره كفئا لكريمته المصونة وتم عقد القران الميمون يوم الاحد الموافق ٢٢ سبطامبر فتوافدت اعيان الامة من كل حدب وصوب لحضور هذا المهرجان الشيق الرهيب ، فظهر العرس في ابهج حلية واجلى مظهر

وقد جاء من نواحي سطيف من قبائل عمر وغيرهم من ربقة والعلمة وجوه من اعيانها وسراتها و بعد اداء واجب التهنئة للعائلتين المتصاهرتين اقترح وفد اعيان قسم سطيف على الشاب فرحات عباس ان يقبل طلبهم في ترشيحه للانتخاب المقبل يوم ١٤ اكتوبر ليصبح نائبا عماليا لهم لهذا القسم .

فوقف السيد فرحات عباس موقف التخمين والاستشارة و لم يلب الطلب من اول وهلة والظاهر انه سيترشح مكرها من طرف الامة التي اصبحت عارفة بواجبها فلله الحمد على هذا التوفيق

و الشعور الخارق الذي اصبحت الامة تشعر به وتحس بواجبها في اختيار رجال العلم والاخلاص والشجاعة ، ونحن نهنيء العائلتين المتصاهرتين بهذه اللحمة النسبية ، وندعو للعروسين بالرفاء والبنين .

عجائب الطب الحديث

روت جرائد امريكا ان الطبيب المشهور الدكتور جان اتلى من لانكستر بولاية بانسلفانيا اخرج قلب احد المرضى من مكانه وخاطه بيده ثم اعاده الى مكانه ! وصاحبه يتماثل الى الشفاء

وتفصيل الخبر ان المدعو جورج هامبتن هجم عليه احدهم وطعنه طعنة بسكين حادة نفذت الى قلبه واخذ الدم يسيل منه و دعى الطبيب المذكور فاجرى للمصاب عملية وأخرج القلب وضمده وارجعه الى مركزه الطبيعي والاطباء يراقبون هذه الاعجوبة الجديدة في الطب فان هامبتن قد نقل من فراشه الى الكرسي النقال و ينتظر ان يشفى تمام الشفاء و يعود الى حالته الطبيعية . واذا تم هذا تكون هذه الاعجوبة الطبية من اغرب ما وصل اليه الطب الحديث في الاونة الاخيرة

مضايقات الراديو

حق الانسان في (السكون)

لاشك أن جميع الذين تزعجهم ضوضاء الراديو في بيوت الجيران او في المقاهي والحوانيت سيعطفون على زميل لهم هو مسيو بيير فارون الذي اصبحت حياته لا تطاق من جراء ضوضاء الراديو

حزم مسيو فاريون أمره على مقاضاة جيرانه لارغامهم على عدم استعمال اجهزة الراديو او خفت اصواتها على الاقل بحيث لا تصل الى سمعه فتعطله عن العمل

والقانون بطبيعة الحال يجيز لمسيو فاريون مقاضاة جيرانه فيما لو احدثوا بواسطة اجهزة الراديو في الفترة بين الساعة العاشرة مساء والساعة السابعة صباحا أصواتا مزعجة تقلقه وتمنعه من النوم وهو في هذه الحالة ليس بحاجة الى ذكر عمله و عطله لكي يربح القضية و يفوز على جيرانه

بيد ان مسيو فاريون يطالب بادنى من ذلك لانه من الادباء الفرنسيين الذين لا يكتفون بالعمل ليلا ، فهو يعتمد في انتاجه الادبي على الجهود التي يبذلها في التدبيج والتصنيف نهارا ، و هو يزعم ان اجهزة الراديو عند جيرانه تعطله عن عمله وتلحق به ضررا ماديا جسيما .

والمهم ان يثبت هذا الكاتب الفرنسي ان استعمال اجهزة الاستقبال نهارا يلحق به ضررا حقيقيا ، او ان يثبت جيرانه ان استعمال هذه الاجهزة هو تسلية بريئة لا يمكن ان تؤذي احدا

بيد ان مسيو فاريون يلقى تعضيدا قويا من جانب الصحافيين والادباء امثاله

وقد ظهرت في بعض الصحف الفرنسية عدة مقالات زعم فيها كتابها ان الضوضاء تهوي بمستوى تفكير الكاتب وفنه ؛ و يؤثر تاثيرا سيئا على انتاجه الادبي .

جمعية النواب

اجتمعت هيأة ادارة جمعية النواب بنادي الاتحاد يوم ٢٤ سبطامبر تحت رئاسة الدكتور بن جلول وحضر غالب الاعضاء للنظر فيمن يستحق الترشيح للاقسام الست من نيابة العمالة فقرر باغلبية المنتخبين تعيين الدكتور سعدان مرشحا من طرف جمعية النواب بقسم باتنة

و بو الصوف عبد الكريم لقسم ميلة

وقهاري الزين لقسم سوق اهراس

وحسن بن خلاف لقسم جيجل

والدكتور الاخضري لقسم قالمة

و بقي قسم سطيف سيفض المجلس امره في امد قريب

وقد ظهرت قوة الوفد الجزائري بمظهر مؤثر للغاية القصوى حيث توافدت افواج النواب من كل نواحي العمالة واصبحت المصلحة العامة مقدمة على كل غرض يرمي الى اي شخصية او فائدة او هوى مثلما كان يقدم بنيابة الامة قبل اليوم ونحن نحث الامة على التعلق بهيأة وفدها ونصر رجاله الذين رشحتهم الهيأة حتى تتوحد الجهود فتجنى الامة ما تجنى من فوائد النيابة التي كانت العوبة بيد المغرضين والجاهلين والمغترين ، وستخرج لجنة التجول و مقابلة الامة لحثها على التصويت على الشخصيات المرشحة من طرف هيأة الوفد و لعل هذه اللجنة تكون تحت رئاسة البطل المقدام الدكتور بن جلول

الحركة الادبيه في الاقطار العربيه

ووجوب التضامن والتعارف

في مثل هذا الوقت من كل سنة تنشر الصحف المصرية رسائل و مقالات لادباء مصريين ؛ بمناسبة ذهابهم لقضاء الصيف في لبنان او عودتهم منه . فهذه سنة مشى عليها ادباؤنا ، وهم يرون فيها نوعا من المجاملة والشكر ، مقابل ما يلاقونه من حفاوة واكرام في الاوساط الادبية في سوريا ولبنان وفلسطين وغيرها من الاقطار العربية التي يحلون فيها سائحين او زائرين او مقيمين الى حين .

ولا اذكر انني قرات لزميل في مصر مقالا او رسالة عن الادب في هذه الاقطار ، وعلى الخصوص في سوريا ولبنان ، دون اعثر ان في اثناء القراءة على كلمة بهذا المعنى : « ان ادباء سوريا ولبنان يعتبون على زملائهم المصريين لعدم اهتمامهم بالحركة الادبية خارج مصر ، ولعدم اكتراثهم بما تنتجه قرائح اخوانهم في اسرة الادب ، في مختلف الاقطار والامصار ؛ في حين انهم — اي ادباء سوريا ولبنان والبلدان العربية الاخرى — يرقبون بلهفة ثمرات المطابع المصرية ، ويتلقون باهتمام عظيم كل مؤلف جديد تصدره اليهم مصر . »

عتاب في محله ، ولكن من المسئول عن هذه الحالة ؟ اهم ادباء مصر دون اخوانهم في الاقطار الشقيقة ؟ ام هؤلاء دون اولئك ؟ ام الفريقان معا ؟

لقد عالجت هذا الموضوع اكثر من مرة في الرسائل التي نشرتها في مختلف الصحف المصرية في السنوات الاخيرة وكانت آخر مرة تناولته فيها منذ شهور في سلسلة من المقالات نشرت في « الجهاد » وقد خرجت من البحث والتدليل بنتيجة اعتقد انها الحقيقة الواقعة . وهي ان ادباء مصر وادباء الاقطار العربية الاخرى جميعا مسئولون عن هذه الحالة ؛ مخطئون في الموقف الذي يقفه بعضهم تجاه بعض . وما دام هؤلاء واولئك لا يسعون سعيا حثيثا جديا مجديا للتقرب في ميدان الادب ، وايجاد رابطة ادبية — او قلمية سمها كما شئت — وثيقة العرى تجمع بينهم وتوسع نطاق التعارف ؛ فان الحالة سوف تظل على ما هي عليه ؛ وسوف تسير النهضة الادبية ببطء ، ويصعب على الادباء البارزين الذين يحملون لواء هذه النهضة ، ان يسمعوا صوتهم الى اقصى ما يريدون .

ولو وجدت تلك الرابطة التي اشرت اليها ، لاستطاع اعلام الادب في مصر كالعقاد وطه حسين وغيرهما ؛ من طبع الادب العربي بطابع خاص ، وتوجيهه الى النواحي التي يريدونها ، والوثوب به وثبات تتلوها وثبات ، ليس فقط في مصر والاقطار المجاورة كما هي الحالة الان ، بل في كل قطر قريب وبعيد في العالمين القديم والجديد .

ولرب سائل يسأل : « وما هي تلك الرابطة التي تدعو اليها ؟ وكيف السبيل الى ايجادها ؟ وما العمل للوصول الى هذه الغاية المنشودة ؟ »

ورد على هذا السؤال ان تحقيق امنية كهذه لا يتم رأي نبديه على صفحات جريدة ؛ او مناقشة يثيرها في نهرين من صفحة ادبية كهذه . بل باخذ ورد بين الادباء وتبادل اراء في مجلس يجمعهم مرارا وقرار يتخذونه ويعملون على تنفيذه . وما اقوله في كلمتي هذه لا يتعدى حدود الاقتراح البسيط ؛ وقد حملني على الافضاء به على صفحات « الجهاد » في ظل هذه الصفحة الادبية التي يشرف عليها استاذي الكبير العقاد ، ما اشعر به من ألم وما ينتابني من حزن واسى ، في كل رحلة اقوم بها في احد الاقطار العربية ، والمس في خلالها حاجة الادب العربي الى رابطة كالتي اشير بها .

ففي فلسطين وسوريا ولبنان والعراق وتونس والجزائر نهضة ادبية رائعة ، نهضة جديرة بالاعجاب والاهتمام ولكنها نهضة محصورة في دائرة ضيقة ؛ لا تتعدى حدود بلادها ، وادباء مصر لا يعرفون عنها شيئا ، او هم يعرفون عنها الشيء القليل .

وابناء تلك الاقطار يوجهون انظارهم شطر مصر ويعرفون عن ادبائها اكثر بكثير مما يعرف ادباء مصر عنهم ، ولكنهم لا يعرفون كل ما يجب ان يعرفوه ، ولا يلمون بالنهضة الادبية في مصر الالمام الكافي ، الالمام التام الذي يريده لهم كل من يغار على الادب العربي ويرجو له النهوض المطرد والرقي السريع في مدارج الكمال .

لقد اتسع نطاق التعارف والتعاون في ميدان السياسة بين مختلف الاقطار العربية ورأينا الاحرار المجاهدين في سبيل حريتهم واستقلالهم يعطف بعضهم على بعض ، ويؤيد بعضهم بعضا ؛ وينقرب بعضهم من بعض ، بحيث اذا ما ارتفع صوت زعيم مصر في القاهرة ردده الصدى في صدور احرار الشام ، وبغداد والقدس . واذا ما غضبت الكتلة الوطنية في دمشق او ثار ثائر العرب في فلسطين ، خفقت لذلك قلوب ابناء مصر البررة وارتفع صوت خليفة سعد بالعطف والتشجيع . واذا هب الجزائريون والتونسيون لدفع الخطر الداهم واستنكار ما يراد بهم وبدينهم ولغتهم ، ارتفعت اصوات الاحرار في الشرق العربي لتأييد ذلك الاستنكار واسلاك التلغراف تحمل الينا من وقت الى آخر زئير العرب المهاجرين في العالم الجديد ؛ كلما ادلهم الخطب وحلت باحد الاقطار العربية الملمات .

فالرابطة السياسية ؛ او القومية ، او الاستقلالية او الوطنية — الاسماء لا تهم — موجودة اذن وعراها تتوثق يوما عن يوم ، ونطاقها يتسع ؛ وفي كله الخير كل الخير ؛ للنهضة الوطنية في الاقطار العربية .

والرابطة الاقتصادية بدأت ايضا تبرز الى الوجود والمشتغلون في الاعمال المالية والتجارية والصناعية هم اكثر صلاحية للتحدث عن هذه الرابطة . ولا اخالهم الا موافقين على انها سائرة على احسن ما يرجى ويرام .

وليس ايجاد الرابطة الادبية بين الاقطار العربية باصعب من ايجاد الرابطة السياسية والرابطة الاقتصادية بل هو اسهل تنفيذا واقرب طريقا ، لان العقبات القائمة في سبيل المشتغلين في السياسة والاقتصاد ، لا يقوم منها شيء في سبيل المشتغلين بالادب .

وفي انتظار اليوم الذي تتحقق فيه هذه الامنية ، وتوجد فيه تلك الرابطة الضرورية ، سأتحدث الى القراء عن مجلس الادب وحلقاته في الاقطار التي زرتها وعرفتها واقمت فيها ، وعن ثمرات المطابع ونتائج القرائح في البلدان العربية المجاورة والنائية .

حبيب جاماتي

النخلة البسكرية

تبتلعها الضرائب

تابع

ولقد اصبح اهالي بسكرة البؤساء في حالة تبعثهم على التفكر فيما اصبحت عليه البلاد وما اصابها من ويلات على يد نائبها — بو حجة — الذي قاد الامة والوطن الى هذا الحضيض وقد بركت هذه النائبة على الامة بروك الكابوس — بو تليس — حتى اصبح الناس لا يزون من اعماله القتالة الا الشيء اليسير ، يستر اهماله المخزية بالسبحة والحج الذي يقصد للتجارة في الربا الفاحش وقد احتار الناخبون اليوم في الوسيلة التي تفكهم من قبضته فلم يجدوا له غير دمره و بهدلته يوم ١٤ اكتوبر فقر قرار المصوتين ببسكرة و بائنة على هدم صرحه في ذلك اليوم العبوس عليه والقمطرير على اصحابه

وقد اختل عقله في هذه الايام فراح يستغيث بابناء المواخير كابن الغزالة الذي تيس به حتى اسس له جريدة بسب بها اعراض الابرياء ليهيج الاسود من عرينها و ثير الزبانية الذين انقطعوا عن خطة الرجم والعفس والرجس لامثال هذا النائب ذي الماضي الاسود . والغنى الذي جمع ماله من ماء الفاجرات اللواتي كان يحرسهن ليلا ونهارا بمأخور بسكرة ، واولهن تلك النائلية ، التي نال منها ما نال — كاثوم — والثانية باية الجزائرية التي خدعها بالامان ، عند ما مكنته ماليتها ليشتري لها دارا ... ! فاذا بالنائب يكتب الدار باسمه ويخدعها والثالثة بيعه وشراؤه في — الحنة — طالما ربح من تجارة هذه الحنة وقبض من جراء فائدتها ذهبا كثيرا ! فهل يذكر اصحاب هذه النائبة كل هذه المخازي التي انصبغت في سجل هذا المصلي بو حجة ؟

سقنا هذه البجالة من تاريخه ليتذكرها الناخبون لانهم كلهم على علم من — لالياته — اللواتي كان يعيش و يغتني و يذخر من ماء تعبهن وعرق ترائبهن ! واما دفاعه عن المعمر فسببه الفائدة الخصوصية التي تنجر له من املاكه التي يكتريها للعواهر و يكنز ثمن الكراء بالبانك ثم يسلف المؤمنين بالربا الذي يفوق ربا اليهود البارعين ؟

استعصر هذا النائب بذنب — سعيدة — والغربان على امثالها تقع و يستعصر — بسدمنة — القذورات بقسنطينة تلك الدمنة التي يستفرغ فيها كل خبث و يصدر منها كل مرض للامة الجزائرية

ويكفي انها مصدر كل دسيسة و آلة لكل من يتصدى لمحاربة هذه الامة في دينها و دنياها المستجير بعمر عند كربته

كالمستجير من الرمضاء بالنار

اما صحيفة ابن الغزالة ، التي استنجد بها نائبة بلادنا فمن العار والشنار ان نوجه او نلفت اليها واجهة هجوم او دفاع ؛ لان مديرها يحمل من الاوساخ والقذورات ما يمنع كل شريف ابي ان يذكر امثال مدير هذه الورقة واقرانه من اضراب ابن — الطيابة — القسنطينية المعروف بكل رذيلة و كل عار انها القدع والخزي الذي سنعده للفضح لا وجوهه الا للنائبة القذور ، وسنفضح باقي المساوى في العدد الآتي وان عجز الثبات الشريف عن تحمل هذه الحملات فسنؤسس جريدة جهنمية تقذف بشررها كل مجرم خوان وافاك شيطان بتبع بسكرة ببرنخلة

اعصار شديد يجتاح بلاد اليابان

طوكيو — ثار اعصار شديد واجتاح وسط البلاد اليابانية وقد صحبته امطار غزيرة فاحدث اضرارا جسيمة و ضحايا كثيرة في كل الجهات وقد خيمت الكآبة على الجهات المتضررة حيث لاترى الا المنازل مهدمة والبناءات مدمرة والاشجار مبعثرة والاعمدة التلغرافية والتيليفونية مكسرة وقد انهارت المدارس على الطلبة خصوصا في اوزاكا واستفيد ان عدة مدن على الشواطىء اصيبت باضرار فادحة و خرجت عدة قطارات عن السكك الحديدية وتجاوز عددها اثنى عشر قطارا وتجاوز عدد القتلى في هذه الحوادث مائة شخص

وورد من طوكيو ان الاعصار احدث اضرارا جسيمة ببلاد اليابان و بلغت سرعته مائة و خمسة و عشرين كيلو مترا في الساعة و في جهات اوزاكا و كيوتو تهدمت احدى وعشرون مدرسة ردمت احداها خمسمائة تلميذ وقع اخراج نصفهم بكل صعوبة وانهارت مدرسة اخرى على اربعمائة تلميذ فقتل منهم و جرح كثير من الطلبة وخرجت القطارات عن السكة الحديدية وانقطعت المخابرات التلغرافية والتيليفونية والمواصلات البرية والحديدية واجتاح السيل جزيرة اوادجي وغمرت المياه الفي منزل يصعب اسعاف سكانها وشبت عدة حرائق و في مدينة كيوتو قتل مائة وثلاثة اشخاص و جرح ثلاثمائة واثنان و خمسون

وورد من لندرة ان وكالة روتر الاخبارية اتصلت من طوكيو بقائمة الاضرار التي تسبب فيها الاعصار فكانت كما يلي : تحطيم ثماني عشر مدينة وقتل تسعمائة وثلاثة واربعون شخصا و جرح ثلاثة الاف وسبعمائة وثمانية و ثلاثون شخصا وفقد خمسمائة وثلاثة اشخاص عن الزهرة

تاييد المرشحين من الوفد

خرج الدكتور بن جلول يوم ٢٥ الجاري الى قسم ميلة فتلقاه بالميلية نحو الالفين فخطب فيهم ففرحوا فرحا لا مزيد عليه ، واجتمع نحو اربعة الآلاف بميلة بملاقاة الدكتور وحيث ضاق الوقت أخر الاجتماع الى يوم ٢٩ الجاري

معمل الدخان الرفيع

الورقة الباخرة و النهكة اللذيذة لا تجدها الا فى

دخان الباشا وسجاير الموهوب الصادرة عن معمل

الموهوب بن على وشركاؤه

بنهج ليون رقم ١١٩ الجزائر

معمل حمود بوعلام

اصحاب المقاهي الافرنجية والعربية والبنادق

كلهم متفقون على ان ليموناد رويال هو احسن ليموناد ظهر في القطر الجزائري فلا تنس ان تطلبه اذا جلست بمقهى او اي محل عمومي واذا كنت صاحب محل فخاطب المعمل بهذا العنوان

حمود بو علام نهج سادي كارنو عدد ٢٠١ بالجزائر

LIMONADE « LA ROYALE »

المتوكل على الله مبارك الحاج محمد العقبى

تجدون عنده العقاقير الهندية

والاعشاب العبية والروائح الذكية

بنهج الحمام عدده « بلكور » بالجزائر

Moubarek EL-Hadj Mohamed

HERBORISTERIE = PARFUMERIE

5, Rue du Bain-Maure (Belcourt)

-- ALGER --

صيدلية الشمس

لصاحبها الوطنى الشهير بن جلول الصيدلي

اقصدوا هذه الصيدلية الوطنية فانكم تجدون بها حسن المعاملة

وصفاً الادوية مع النصح والمعرفة التامة والاعتدال فى الاسعار

اذا كنتم عطاش

يلزمكم مشروب هائل بسحر جونة بتركيب بسيط يسمى لانتيزيت بالماء الصافي .

مشروب عذب الشراب يغير لذوجة الفم بل يترك في الفم رطوبة دائما بشربه و مع ذلك فهو خال من الكحول :

لانتيزيت روح مقطر من عرق السوس مركب من بعض الحشائش تنبت في لاشرتوز بناحية جبال الالب في فرانسا بحيث ان تصبوا بعض قطرات فى كاس من ماء او ملعقة القهوة في اثر من ماء صاف وهو مشروب مسهل للهضم يزيل العطش مقوم بدون مقاوم للحمى . وقد استحسن كثيرا حيث ستعمل منذ ثلاثين سنة فى جميع المستعمرات الجزائر تونس مراكش لاندوشين وتقريبا في انحاء العالم .

يباع لانتيزيت في قرورات مقدرة بثلاثين ثمانين ليتره بالماء الصافي الصالح للشراب وعند جميع الصيدليات والبيسرية واصحاب العطرية او مركزه راسا ترسلن ٥ فرنك الى هذا العنوان :

PERROT-ANTESITE à Voiron (Isère)

— FRANCE —

يرسلون لكم عينات حالا من انيزيت لمزكر ثلاثين او ثمانين ليتره .

اطلبه من نائبه في الجزائر م بيرونهج ستاسيون سانيتير عدد ٧ في الجزائر .

المطبعة العربية

بالجزائر

70, rue Rovigo ALGER

DIRECTEUR-GÉRANT

Abonlyakdan Hadj Brahim

الى اخوانا المسلمين

ان السيد عبد الرحمان بوكردنة الصيدلي من الدرجة الاولى يتشرف باعلام زبائنه المسلمين بانه اعد لهم من الحاجيات الخاصة بهم اشياء عديدة منها :

المبروكة بارينا : و هي عشبة لتصفية الدم بكل سهولة و قد بدت فوائدها لدي كل احد بانها تصفي الدم الفاسد و الزهري و الروماتيسم و سائر امراض العد و الخ الخ . . .

الزرقاء

و هى عشبة خصيصة لمرض العيون سيما مرض — الضباب —

فيفوريس

و هي عشبة ضد السموم بسائر انواعها سواء كانت قديمة او جديدة .

وكل مستحضراتنا بمعملنا جيد ومتقنة جديدة وقد جربت هذه الادوية بالمئاوي الصحيحة ت المكانة الاولى و الاستحسان التام لما امتازت به من الجودة .

و هذه الادوية لا حرمة فيها وكلها مستخرجة من نبات لم يحرمه القرآن .

و رجاؤنا اليكم ان تزورنا لتشتروا من هذه الادوية النافعة .

ومداومتكم لزيارتنا يجعل لكم مكانة خاصة فى المعاملة و الاسعار التي لا تجدون بغير صيدليتنا الى الان .

العنوان بالفرنسية :

"PHARMACIE BOUKERDENA"

Pharmacie de 1ere Classe

11, Rue Dumont d'Urville

& 5 Rue Henri-Martin

Si-Ali Zouaoui

ALGER

TÉLÉPHONE : 30-29

GÉRANT: JUGLARET dit Mohamed Echrif

قهوة الهناء بالجزائر .

نهج الديوان رقم ٨ وراء الكاتيدرال لصاحبها مدادارزقى * خير مكان تجلس فيه مع اصدقائك ، اذ هناك تجد المشروبات الجيدة والبشاشة وحسن المعاملة .

(اللعب ممنوع) (اللعب ممنوع)

"Caouet El Hana"

GÉRANT

MEDDAD AREZKI

8, Rue du Divan -- ALGER